

夏期は実技を集中して練習できる貴重な期間です。入試の内容に踏み込んだ実技課題で欠点を克服し、確かな手応えをつかみましょう。

●国公立、関西私立四年制、短大、東京系私立大など、各志望大学・科の入試に柔軟に対応。面談の上、志望校、状況に応じた個人別カリキュラムを組み立てます。●デッサン（卓上/静物/人物/石膏）、色彩、着彩（卓上/静物/人物）、立体、油彩、彫塑、小論文、絵コンテ、マンガ制作、面接など、多様化した実技に応じて必要な練習を行います。●国公立芸大美大、倍率の高い私立を志望する受験生（高3・卒生）は、3回以上の受講をお勧めします。●AO入試（体験授業・レポート・持参作品）、高校美術科入試にも対応します。●2年生、1年生には基礎課題、応用課題、実践課題をバランス良く組み入れます。●京都市立芸大出身の講師が基礎から実践まで丁寧に指導します。

## ■ 日程

ご希望の練習量によって、A、B、C、Dの4つの日程からお選び下さい。複数の日程を受講された場合も、受講された日程全体で個人別にカリキュラムを編成します。※同じ課題を2度することはありません。

日程	期間	日数
A	7月20日（土）～7月25日（木）	6日間
B	7月27日（土）～8月1日（木）	6日間
C	8月13日（火）～8月18日（日）	6日間
D	8月20日（火）～8月25日（日）	6日間

## ■ 時間

時間	10:00 am ~ 5:00 pm (休憩45分)
----	----------------------------

## ■ 受講料

	受講の日程数	高3生、卒生	高1・2生、中学生
講習料	1回受講	29,000円	24,000円
	2回受講	54,000円	46,000円
	3回受講	72,000円	64,000円
	4回受講	90,000円	79,000円
申込金		5,000円 (研究室生、講習会受講経験者は免除)	

- 受講料は、申込金5,000円+受講される日程数の講習料になります。
- 研究室生および講習会受講経験者は申込金を免除致します。
- 講習会終了後編入学をされる場合は、入学金より申込金を差し引くとともに、次回講習会から申込金は不要です。
- 一旦納入された受講料は返却できませんのでご了承ください。

■京都市立芸術大学 2019年度入試 合格再現作品



描写



描写



色彩



立体



立体

## ■ 申込手続き

- 定員の25名になり次第締め切ります。
- 下記必要書類①②に申込金5,000円を添えて、直接ご来校ください。
- 講習料は申込後3日以内に銀行振込にて下記の口座へ納入してください。
- お電話、E-mailでのお申し込みの場合は、下記必要書類①②を申込後5日以内に到着するよう必ず郵送してください。受講料（申込金+講習料）は3日以内に銀行振込にて下記口座へ納入してください。
- 期日までにお支払いのない場合や申込書の届かない場合はキャンセル扱いとなりますのでご注意ください。

### 必要書類

- ①申込書（必要事項記入の上、捺印してください）
- ②顔写真3×3cm程度のサイズを一枚。

口座番号 三井住友銀行 神戸営業部 普通 3695900  
松尾美術研究室 松尾直樹（マツオ ナオキ）

## ■ 持参道具

- 鉛筆2H～3B(各2本～3本)、3H、4H、5B、6B(各1本ずつ)
- カッターナイフ・消しゴム・練りゴム・カルトン・ダブルクリップ
- ダスティンググラシ（羽根ぼうき）
- 画材は当研究室でも購入できます。カルトンはお貸しすることができます。
- 2日目以降の持参道具は前日までに連絡致します。
- 用紙代・画材代はそのつど実費徴収致します。

2019年 松尾美術研究室

## ■ 夏期講習会 申込書

月 日

申込コース	A・B・C・D	該当の日程に○を してください。
フリガナ		
氏名		
住所	〒	
電話	( ) -	
保護者名	印	
学校名	高校	
学年	年生 /	年卒業生
志望大学	第1志望	大学 科
	第2志望	大学 科
	第3志望	大学 科
備考	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: 0 auto; text-align: center; line-height: 100px;">写真</div> <p style="font-size: small; text-align: right;">※当研究室にはじめて申し込み される方は必ず添付して下さい。</p>	

キャンセル