

●国公立、関西私立四年制、短大、東京系私立大など、各志望大学・科の入試に柔軟に対応。面談の上、志望校、状況に応じた個人別カリキュラムを組み立てます。●デッサン（卓上/静物/人物/石膏）、色彩、着彩（卓上/静物/人物）、立体、油彩、彫塑、小論文、絵コンテ、マンガ制作、面接など、多様化した実技に応じて必要な練習を行います。●国公立芸大・大、倍率の高い私立を志望する受験生（高3・卒生）は、3回以上の受講をお薦めします。●総合型選抜（体験授業・レポート・持参作品）、高校美術科入試にも対応します。●2年生、1年生には基礎課題、応用課題、実践課題をバランス良く組み入れます。●京都市立芸大出身の講師が基礎から実践まで丁寧に指導します。

■ 日程

ご希望の練習量によって、A、B、C、Dの4つの日程からお選び下さい。複数の日程を受講された場合も、受講された日程全体で個人別にカリキュラムを編成します。※同じ課題を2度することはありません。

日 程	期 間	日 数
A	7月21日（火）～7月26日（日）	6日間
B	7月29日（水）～8月3日（月）	6日間
C	8月12日（水）～8月17日（月）	6日間
D	8月19日（水）～8月24日（月）	6日間

■ 時間

時 間	1：30 pm ～ 8：00 pm（休憩30分）
-----	--------------------------

■ 受講料

	受講の日程数	高3生、卒生	高1・2生、中学生
講 習 料	1回 受講	30.000円	25.000円
	2回 受講	56.000円	48.000円
	3回 受講	74.000円	66.000円
	4回 受講	91.000円	80.000円
申込金		5,000円 （研究室生、講習会受講経験者は免除）	

- 受講料は、申込金5,000円+受講される日程数の講習料になります。
- 研究室生および講習会受講経験者は申込金を免除致します。
- 講習会終了後編入学をされる場合は、入学金より申込金を差し引くとともに、次回講習会から申込金は不要です。
- 一旦納入された受講料は返却できませんのでご了承ください。

■京都市立芸術大学 2026年度入試 合格再現作品



描写



描写



色彩



立体

申込手続き

- 定員の25名になり次第締め切ります。
- 下記必要書類①②に申込金5,000円を添えて、直接ご来校ください。
- 講習料は申込後3日以内に銀行振込にて左記の口座へ納入してください。
- お電話、E-mailでのお申し込みの場合は、下記必要書類①②を申込後5日以内に到着するよう必ず郵送してください。受講料（申込金+講習料）は3日以内に銀行振込にて下記口座へ納入してください。
- 期日までにお支払いのない場合や申込書の届かない場合はキャンセル扱いとなりますのでご注意ください。

必要書類

- ①申込書（必要事項記入の上、捺印してください）
- ②顔写真3×3 cm程度のサイズを一枚。

口座番号 三井住友銀行 神戸営業部 普通 3695900
松尾美術研究室 松尾直樹（マツオ ナオキ）

持参道具

- 鉛筆2H～3B（各2本～3本）、3H、4H、5B、6B（各1本ずつ）
- カッターナイフ・消しゴム・練りゴム・カルトン・ダブルクリップ
- ダスティンググラス（羽根ぼうき）
- 画材は当研究室でも購入できます。カルトンはお貸しすることができます。
- 2日目以降の持参道具は前日までに連絡致します。
- 用紙代・画材代はそのつど実費徴収致します。

2026年 松尾美術研究室

夏期講習会 申込書

□ □
月 日

申込 コース	A ・ B ・ C ・ D	該当の日程に○を してください。
フリガナ		
氏 名		
住 所	〒	
電 話	() -	
保護者名	印	
学校名	高校	
学年	年生／ 年卒業生	
志望大学	第1志望	大学 科
	第2志望	大学 科
	第3志望	大学 科
備考	写 真 ※当研究室にはじめて申し込まれる方は必ず添付して下さい。	